



Asistencia Técnica y desarrollo de un proyecto de difusión a través de Internet del patrimonio archivístico propiedad de la Autoridad Portuaria de Balears de los 34 faros de las Illes Balears

Palma, abril de 2010 amara, ingeniería de márketing

Índice

La petición del cliente 3

Antecedentes 3

Objetivo planteado 4

Descripción de los trabajos 5

Conservación del patrimonio de imágenes 6

Posibilidades/potencialidad del material para su difusión a través

Definición de arquitectura de plataforma on line de volcado

Selección del material a ser publicado y difundido a través de Internet 6

Dominios (url's) propuestos (disponibles con fecha marzo 2010) 8

Organización de la información para su difusión a través de Internet 9

y consulta de datos 9

Cobertura e idiomas 21

El contenido 21

Faros de Baleares 21

Fareros y torreros 22

Archivo histórico 23

Comunidad 24

Faro de Porto Pi 26

Back office y usuarios 28

Moderación y administración 29

Diseño (estético) y redacción de contenidos de estructura 30

Programación de las funcionalidades 32

Documentación 35

Mejoras propuestas 36

Plazo de ejecución 37

Propuesta económica 41

Confidencialidad 43

Anexos 44

1. Equipo asignado al proyecto 44

Jefe de proyecto: Paula Plaza 44

Diseñador: Francisco Amer 44

Programadora: Izabella Szrimacz 44

2. Curriculum Vitae Traductor Simon Malone (BA, Trans.) 45

3. Método de desarrollo de sitios web de Amara 46

4. Código de conducta de Amara 46

La petición del cliente

La Autoritat Portuaria de Balears ha lanzado a concurso público la solicitud de elaborar una plataforma on line en la que se publicarán los contenidos existentes de los 34 faros de su propiedad en las Illes Balears.

Antecedentes

Amara presentó en 2009 una primera propuesta a la Autoritat Portuaria de Balears para la difusión on line de sus 34 faros. Una versión anterior de este proyecto que presentamos hoy ha sido leído y conformado a nivel técnico por los siguientes departamentos de la APB:

- . **Ayudas a la navegación:** se ha mantenido reuniones con Jaime Arenas y Javier Pérez para conocer más en profundidad la información disponible, determinar con ellos la mejor forma de darla a conocer e incorporar nuevos contenidos al proyecto.
- . **Informática:** se ha consultado sobre la viabilidad técnica de este proyecto a Jorge Verdejo y a Quico Piris, quienes han indicado la tecnología con la que debe desarrollarse el sitio para cumplir con los estándares de la APB.
- . **Archivo:** se ha verificado con Nuria Gomila sobre el estado y contenido del archivo central y cómo enseñar qué tipo de informaciones a través de Internet.

Tiene por objeto el presente documento cumplir todos los requerimientos de la APB para esta convocatoria y sumar a estos una serie de mejoras que redundarán en beneficio del proyecto de difusión on line del patrimonio de faros de la APB.

Objetivo planteado

Ofrecer una respuesta creativa e innovadora a la petición de crear una plataforma on line que dé difusión al patrimonio de faros de la APB.

Publicar el primer sitio web con información histórica y actual, completa, contrastada, de gran calidad y única sobre los faros de Balears.

Desarrollar un sitio web que, al tiempo que complete el hueco existente sobre el tema, sea **una potente herramienta de comunicación de la Autoritat Portuaria con la ciudadanía de las islas y sus visitantes**, que se erija en punto de encuentro de los amantes de los faros a nivel global.

La propuesta que presentamos destaca por:

Originalidad y creatividad de la propuesta, elaborada para responder a necesidades y expectativas de la APB.

Soluciones tecnológicas de última generación.

Desarrollo llave en mano que no implica compromisos a largo plazo de la APB con ningún proveedor ni el pago de licencias de ningún tipo.

Descripción de los trabajos

La Autoritat Portuaria de Balears tiene **la oportunidad de publicar el primer sitio web con información histórica y actual, completa, contrastada, de gran calidad y única sobre los faros de Balears.**

Por ello se propone desarrollar un sitio web que, al tiempo que complete el hueco existente sobre el tema, sea **una potente herramienta de comunicación de la Autoritat Portuaria con la ciudadanía de las islas y sus visitantes**, que se erija en punto de encuentro de los aficionados a los faros de Balears y el mundo.

A través de este atractivo y completo escaparate, **la APB podría dar a conocer el patrimonio con el que cuenta, con la posibilidad además de recibir propuestas por parte de inversores privados, para realizar en ellos acciones de carácter cultural.**

La Autoritat Portuaria de Balears, además de aportar su completo archivo a este proyecto, podría celebrar **convenios con otras instituciones de las islas, para que sea éste el sitio web que reúna toda la información de los faros del archipiélago.** De la misma manera, se propone que éste sea un sitio en el que se acepte la colaboración de personas amantes de los faros o familiares de antiguos torreros, quienes podrían aportar interesante documentación, sobretodo gráfica, al recuperar imágenes familiares que puedan servir para documentar algunos momentos históricos de los mismos.

El sitio web propuesto ofrecerá **información sobre los faros de Balears tal como:**

historia

usos actuales

entorno
rutas
archivos de imágenes
testimonios de torreros
anécdotas y leyendas
...

Y será además, desde su concepción, **un espacio de intercambio entre los amantes de los faros de Baleares**, de España, del mundo, a los que se les dará la posibilidad de comentar la información e imágenes publicadas, a la vez que de compartir sus experiencias, rutas e imágenes por los faros de Baleares (siempre moderadas por la Autoritat Portuaria).

Amara ha realizado para la preparación de esta oferta un estudio previo inicial del fondo archivístico existente, a través de consultas con los expertos de la APB, resultando de ello:

Conservación del patrimonio de imágenes:

Aunque no es posible determinar el número de imágenes que sería de interés proteger del paso del tiempo, se entiende que la forma más idónea de registrarlas sería utilizando un escáner de tambor (no un escáner convencional) que permitiría digitalizarlas a gran calidad.

Los escáneres de tambor son los que más fielmente reproducen el documento original, ya que producen digitalizaciones de gran calidad y resolución (hasta 16.000 ppp de resolución óptica). Producen digitalizaciones de alta resolución y buena gama dinámica entre bajas y altas luces, con imágenes en colores primarios, que pueden ser convertidas en CMYK mientras el lector recorre la imagen. Suelen ser usados exclusivamente por empresas especializadas del sector de las artes gráficas (laboratorios, imprentas, editoriales, etc.).

Se ha establecido para una primera etapa de trabajo escoger las cien (100) imágenes más representativas de los 34 faros, para continuar en etapas posteriores seleccionando y escaneando las que se vayan necesitando en función de los contenidos que se vuelquen en la plataforma on line de difusión.

Selección del material a ser publicado y difundido a través de Internet:

Los textos, imágenes, mapas, objetos reales (lámparas, ópticas, etc.) en poder de la APB serán revisados y ordenados por Amara en conjunto con el equipo técnico de la APB para determinar, en función de los contenidos que se publicarían en la primera fase del proyecto, su prioridad de digitalización (copia de textos, escaneado, fotografiado, etc.). Los escogidos serán listados y adecuadamente expuestos para que los responsables del proyecto por parte de la APB aprueben su publicación.

En todos los casos en los que aparezcan personas que han trabajado para la APB se tomarán los debidos recaudos en función de lo que establece la Ley de Protección de Datos sobre los derechos de imagen de las personas físicas.

Posibilidades/potencialidad del material para su difusión a través de internet:

El material que conocemos existe sobre los 34 faros de las Islas Baleares es muy vasto. Es un capital ignorado por la sociedad en general, a la vez que un legado cultural, histórico y museístico de incalculable valor.

En el Archivo de Porto Pi se atesora gran parte de él: libros de registro diario de cada faro que datan en algunos casos de varios siglos atrás, mapas, grabados, cartas... innumerables rastros de la vida de estos faros desde su creación a estos días. El valor de la colección es incalculable, pues la mayoría de sus piezas son únicas y los potenciales interesados en ellas en general desconocen la existencia de este inmenso patrimonio histórico.

Se ha verificado además a través de herramientas disponibles en Internet, (fundamentalmente de Google Adwords y Wikipedia) que existe un interés sobre estos contenidos que no está siendo satisfecho, ya que la única información disponible hoy en día en la red sobre los faros de esta Comunidad Autónoma es la publicada en www.portsdebalears.com, siendo ésta muy escueta, reducida apenas a los datos técnicos y situación geográfica de los mismos. **Es decir que la información más completa, organizada y actualizada que existe sobre los mismos no está publicada en Internet sino en los registros de la APB.**

Para calcular la posible demanda que pudiera existir de esta información a través de Internet hemos consultado la herramienta Ad words de Google que permite conocer el número de búsquedas que se realizan en el buscador antedicho sobre una determinada palabra.

PALABRA CLAVE	BÚSQUEDAS GLOBALES MENSUALES	PALABRA CLAVE	BÚSQUEDAS GLOBALES MENSUALES
[faro algarve]	4400	lighthouse	
[punta faro]	1900	[lighthouse]	3.350.000
[faro finisterre]	260	[lighthouses]	301.000
[faro singular]	260	[the lighthouse]	201.000

[faro fin del mundo] 210 [faro lagos] 210

[faro formentera]	140
[faro historia]	140

[faro cabo de gata]	110
[faro fisterra]	110
[faro mallorca]	110

[faro punta medanos] 91

[faro foto]	91
[isla faro]	91
[faro antiguo]	73
[faro punta]	73

[faro cabo de palos] 73 [faro estaca de bares] 58 [bares faro] 36 [faro sacratif] 22
 [chipiona faro] 16 [lighthouse point] 90.500 [lighthouse keeper] 18.100 [lighthouse
 keepers] 12.100 [lighthouse] 3.600

[faro puerto]	16
[faro barco]	16
[faro museo]	9

harbour lights

[harbour lights] 12100 [harbour light] 720 [the harbour lights] 260 [harbour lighting] 46
 [harbour light lighthouses] 46 [harbour lights gallery] 28 [harbour lights dvd] 28 [the
 harbour light] 22 No existe aún en Wikipedia una entrada sobre faros de Baleares.

TOTAL 8515

The screenshot shows a search results page on Wikipedia for the query 'faros de balears'. At the top, a grey box displays 'TOTAL 8515'. The browser address bar shows the URL: 'http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Especial:Busca&redirs=0&search=faros de balears'. The search bar contains 'faros de balears' and the search button is labeled 'Buscar'. Below the search bar, there are tabs for 'páginas de contenido', 'Multimedia', 'Páginas de ayuda y de proyecto', 'Todo', and 'Avanzado'. The results section shows 'Resultados 1-4 de 4 para faros de balears'. A message says '¡Crear la página «Faros de balears» en esta wiki!'. The first result is 'Puertos del Estado' with a snippet: 'llevará a cabo a través de la Comisión de Faros, cuya estructura y funcionamiento se ... Estructura del Sistema Portuario: AP Baleares AP Barcelona ...' and a date of '14:15 27 mar 2010'. Other results include 'Anexo:Cocineros y gastronomos españoles' and 'S'Albufera des Grau'.

Dominios (url's) propuestos (disponibles con fecha marzo 2010):

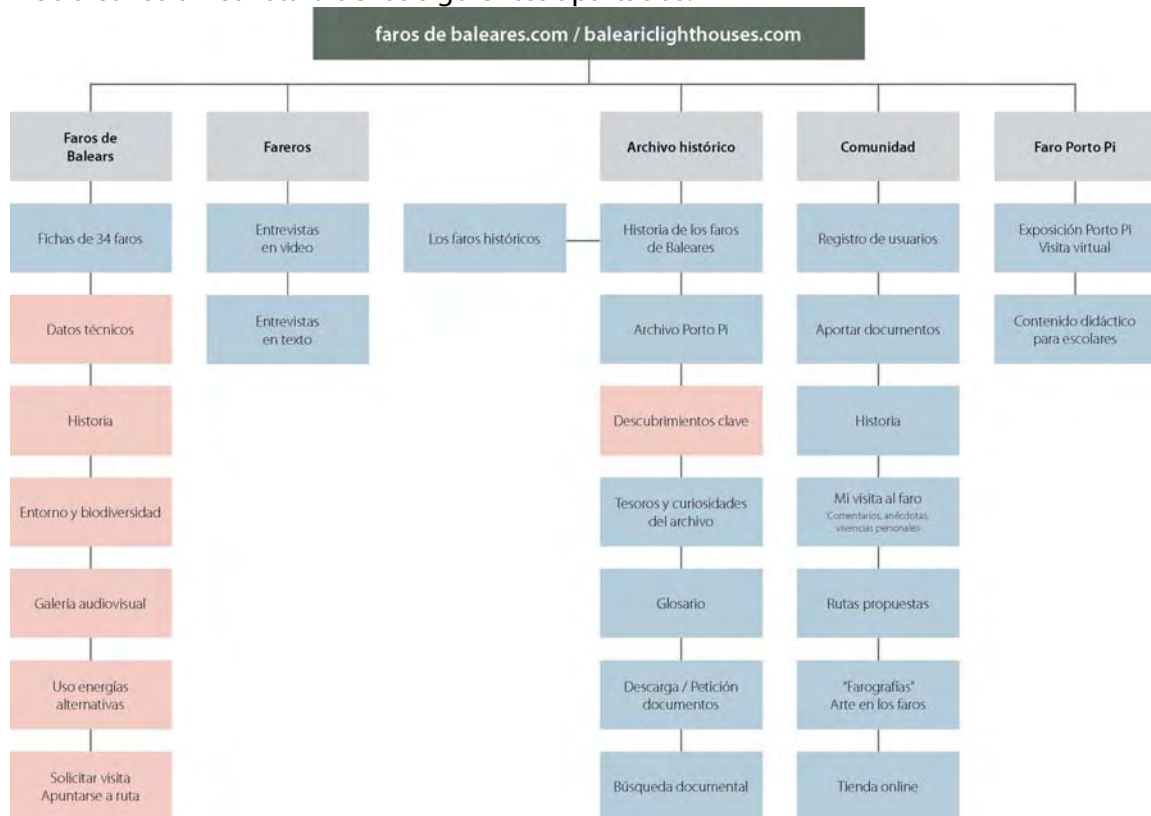
- farsdebalears.com
- farosdebaleares.com
- lighthousesinbalearics.com

farsdebalears.org
farosdebaleares.org
lighthousesinbalearics.org

farsdebalears.net
farosdebaleares.net
lighthousesinbalearics.net

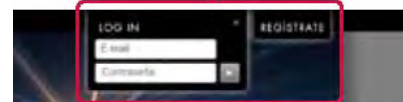
Organización de la información para su difusión a través de Internet

Definición de arquitectura de plataforma on line de volcado y consulta de datos. El sitio web a construir constará de los siguientes apartados:



Diseño sujeto a validaciones técnicas. Puede ser modificado por restricciones de programación. Diseño sujeto a validaciones técnicas. Puede ser modificado por restricciones de programación. Diseño sujeto a validaciones técnicas. Puede ser modificado por restricciones de programación. Diseño sujeto a validaciones técnicas. Puede ser modificado por restricciones de programación.

Zona de entrada para usuarios registrados. Se despliega al posarse el ratón sobre ella.



Al pinchar sobre una opción el menú se despliega hacia abajo dando acceso directo a todos los contenidos.



Exposición virtual de artistas que se han inspirado en los faros de Baleares para crear música, pintura, escultura, literatura... enlaces a sitios web de los artistas y muestra de algunos de sus trabajos.



Nube de tags (palabras clave): permite acceso directo a los temas más buscados o con mayor interés. Permiten posicionar mejor el web en Internet.

Tienda on line de souvenirs y objetos relacionados con los faros de Baleares. Sólo compra on line.

El contenido y las funcionalidades de la ficha de un faro (a modo de ejemplo de desarrollo de un interior)

Diseño sujeto a validaciones técnicas. Puede ser modificado por restricciones de programación. Diseño sujeto a validaciones técnicas. Puede ser modificado por restricciones de programación.

Cobertura e idiomas

El sitio web, una vez publicado, estará disponible para cualquier persona, de cualquier país del mundo con acceso a Internet.

Sus contenidos se elaborarán en inglés y castellano, no contemplándose la posibilidad de traducir los contenidos parte del archivo histórico que estén originalmente en castellano. Sí se incluirán textos de ayuda que explicarán el contenido de los archivos no traducidos.

Se realizará un contenido didáctico para complementar las visitas que los escolares realizan al Faro de Porto Pi, sobre los faros de Baleares en general. El contenido de este material será redactado por la APB y diseñado y maquetado por Amara para su publicación en el sitio web. Su formato será decidido en función del material disponible para elaborarlo (presentación flash, vídeo...).

El contenido de los apartados y sus funcionalidades

FAROS DE BALEARES

Constará de fichas de cada uno de los 34 faros: cada faro tendrá su propia página, a la que se podrá acceder siempre desde el buscador que estará presente en todas las páginas y desde el menú. Tal como ya se ha mencionado, el buscador de faros permite moverlo por toda la pantalla, para ubicarlo en el sitio más cómodo para cada visitante. En la ficha de cada faro se desarrollarán los siguientes contenidos:

Datos técnicos

Altura sobre el nivel del mar:

Situación:

Alcance:

Características

"Torre blanca con banda helicoidal negra, 28 metros"

"L0,3 oc5,7 L0,3 oc2,7 L0,3 oc5,7 "

"GpD(1+2)B 15s"

Se incluirá también una imagen de geolocalizador *Google maps*.

Historia

Se relatará la historia de cada faro, desde su construcción a la actualidad. En el caso en que la historia sea muy extensa, se publicará en pantalla un breve resumen y en un documento pdf se podrá descargar la historia al completo.

Entorno y biodiversidad

Se incluirá texto de descripción del entorno en el que se alza el faro y se incluirán foto/s del

entorno.

Galería audiovisual

Se incluirá galería fotográfica del faro, interiores y exteriores, (fotografías, ilustraciones, pinturas, grabados...) del faro que lo identifiquen en la actualidad y que den testimonio de su historia.

Tipos de archivos que podrán encontrarse en la galería:

- . • **Fotografías convencionales:** en alta calidad, aunque con el peso justo para una correcta visualización en pantalla.
- . • **Fotografías 360°:** se realizarán ad hoc para el proyecto. . Cada ficha de faro contendrá un apartado en el que se podrá visualizar la vista desde el faro en formato 360°. Permitirán tener un panorama global del faro y su entorno, casi como un vídeo, pero con la posibilidad de que el usuario recorra el mismo a su gusto. Se realizarán 2 fotos de 360° para cada uno de los 34 faros de las Baleares, una del exterior del faro y otra del interior del mismo.
- . • **Vídeos:** en formato streaming, que se podrán visualizar al mismo tiempo que se descargan, tal como están los usuarios acostumbrados con youtube.

Todos los contenidos de la galería serán provistos por la APB salvo los que específicamente se detallan en la presente propuesta.

Uso energías alternativas

Se indicará en cada caso el uso que se realiza de energías alternativas en cada faro, con fotografías si las hubiera de las instalaciones.

Solicitar visita a los faros que se pueden visitar

Se posibilitará apuntarse para hacer una visita al faro en los faros en los que exista esta posibilidad. Será un formulario que llegará al administrador en forma de email.

Otras secciones que podrán verse en la ficha de cada faro

En la ficha de cada faro se incluirán contenidos de otras secciones de la web, para mostrar la interrelación entre los contenidos.

FAREROS Y TORREROS

El aspecto humano de la vida en los faros será el eje de esta sección. Se tomará testimonio a un conjunto de torreros de faros aún vivos, que vivieron en algunos de los faros históricos sin luz eléctrica, o que protagonizaron algunas de las anécdotas que se mencionan en el sitio web.

En una primera fase, se realizarán 8 entrevistas en formato audiovisual a 8 fareros representativos e históricos de las islas, preferentemente en el faro en el que estuvieron. A continuación detallamos unas sugerencias de cuáles podrían ser elegidos para esta primera ronda:

Mallorca

Pedro Ferrando (Portocolom) – uno de los fareros de mayor antigüedad.

Pedro Bonet (Porto Pí) – el último farero que estuvo al cargo del emblemático faro.

Eusebio Talón (Cala Figuera) – valiente farero que a lo largo de su labor salvó muchas vidas.
Bernat Frontera (Dragonera) y Margarita Frontera (Faro de Creus) – Matrimonio de fareros en el que Margarita fue la primera farera de España.

Menorca > Tomeu Garau (Artrutx).

Ibiza > Mariano Juan – Especialista en aparatos de gas.

Formentera > Vicente Mayans (El Pilar).

Amara se encargará de la realización de los videos, grabación y edición.

La APB se encargará de la redacción y realización de la entrevista.

En dicho apartado se incluirán las entrevistas en formato video con una duración de 2-5 minutos. Además se incluirán las entrevistas en formato texto.

ARCHIVO HISTÓRICO

La sección reunirá todos los materiales existentes en la APB sobre faros de las Baleares. Se organizarán de la siguiente forma:

Historia de los faros de Balears y contexto histórico de su aparición en cada momento.

También se hará mención a los personajes y descubrimientos técnico-científicos clave de cada época. Se recomendará bibliografía y enlaces web relacionados.

Se realizará una línea de tiempo para indicar los momentos más significativos de la historia del faro, siguiendo un modelo de línea de tiempo como la que sigue:



Ejemplo de diseño de línea de tiempo a desarrollar.

Los faros históricos

Se hará una relación de los faros más emblemáticos y relevantes distinguiendo los que son históricos de los que no lo son.

Archivo Porto Pi

Se explicará en qué consisten los fondos documentales existentes en la APB sobre los 34 faros de Balears, al tiempo que se publicará un listado alfabético de los distintos tipos de documentos existentes, por faro, indicando su posibilidad de consultarse o no y de qué forma.

Búsqueda documental

Se podrá realizar una búsqueda documental sobre la base de datos del archivo, por isla/ Faro y Tema, o bien búsquedas libres (palabra contenida en la ficha del documento). Los resultados indicarán si existen o no documentos coincidentes con los términos de búsqueda especificados, indicando su posibilidad de consultarse o no y de qué forma.

Tesoros-curiosidades del archivo

Se incluirán documentos señalados del archivo de obligado conocimiento para los amantes del tema.

Glosario.

Se incluirán los términos más comunes de la jerga de los faros y los fareros.

Descarga-petición de documentos.

Será la página en la que se puede solicitar consultar documentos o averiguar sobre la posibilidad de conseguirlos en forma digital.

COMUNIDAD

La sección constará de una serie de herramientas (funcionalidades) que permitirán a los usuarios que se registren participar activamente de la tarea de construir un gran archivo en este sitio web.

Registro de usuarios

El sistema de registro de usuarios será extremadamente sencillo para la APB y no implicará ningún compromiso de mantenimiento de base de datos personales, **evitando así complicados temas legales derivados de la afectación por la LOPD**, ya que se propone utilizar el registro de usuarios de la **red social Facebook**. Es decir, que nuestro sistema, al registrar un usuario, validará contra el sistema de Facebook si ese usuario está o no registrado en su plataforma, y lo único que se almacenará en la base de datos de usuarios registrados de la APB es el nombre de usuario.

Aportar documentación

Los usuarios podrán comentar la información de cada faro, con el ánimo de aportar nuevas informaciones sobre los mismos, a la vez que publicar fotografías sobre sus visitas a los mismos, o imágenes que pudieran poseer de los mismos.

Rutas recomendadas

Los usuarios podrán recomendar rutas por los faros de Balears y hacer comentarios a rutas propuestas por otros usuarios. Estas rutas podrán visualizarse sobre el geocalizador de *Google maps*.



Participar en bitácora (blog)

Se abrirá una funcionalidad blog dentro de la página de Comunidad, con una serie de temas abiertos a través de palabras clave (tags). Los usuarios registrados podrán incorporar entradas a la bitácora o comentarios a las entradas existentes.

Así mismo, se destacarán quiénes son los usuarios más activos y los temas más tratados.

Funcionalidades disponibles para los usuarios:

- . • Subir fotografías o imágenes
- . • Introducir comentarios a contenidos publicados
- . • Expresar opinión en términos (me interesa-no me interesa, puntuación de 1 a 0)

sobre los contenidos publicados

- . • Introducir rutas recomendadas
- . • Confirmar asistencia o no a un evento, al igual que en Facebook
- . • Enviar documentos para incorporar en la biblioteca digital
- . • Descargar documentos de la biblioteca si estuvieran disponibles.

“Farografías”-Arte en los faros

Son innumerables los artistas de todas las disciplinas que han tomado a los faros de Balears como inspiración. Se ofrecerá a los artistas conocidos que publiquen en el sitio web algunas de sus obras relacionadas con los faros y se enlazará a los sitios web de estos artistas en el caso de que tengan publicados trabajos relacionados con los faros y certifiquen su autoría.

Tienda on line

Se ofrece a la APB la posibilidad de generar una serie de artículos originales y curiosos que tomen como inspiración a los faros de las Islas, que pudieran ser comercializados sólo a través del sitio web.

Se propone realizar un acuerdo con una tienda virtual de camisetas y souvenirs que pudiera asumir las peticiones venidas del sitio y ser la única con derechos de reproducción de imagen de los faros de Balears.

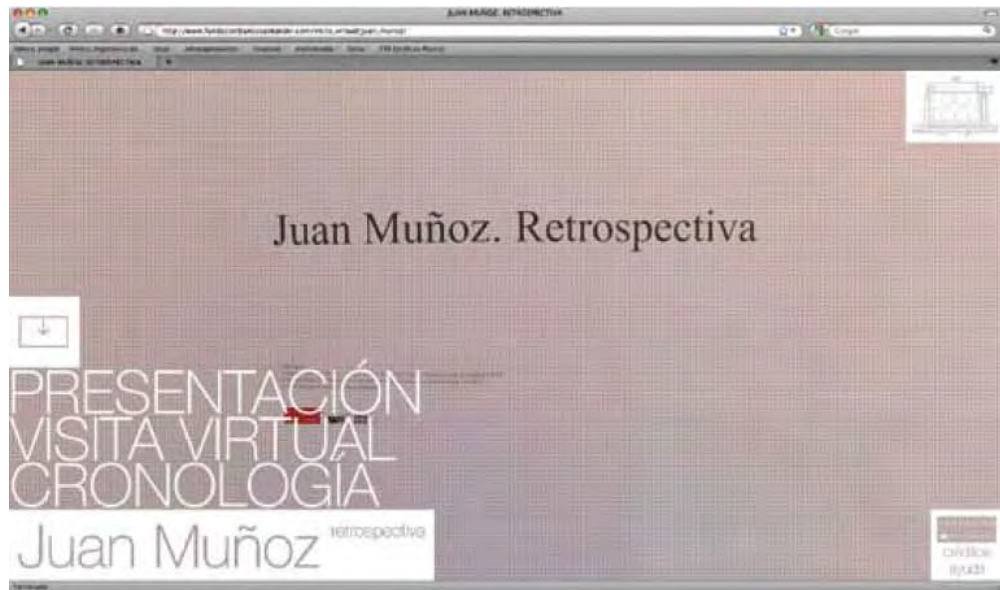
FARO DE PORTO PI

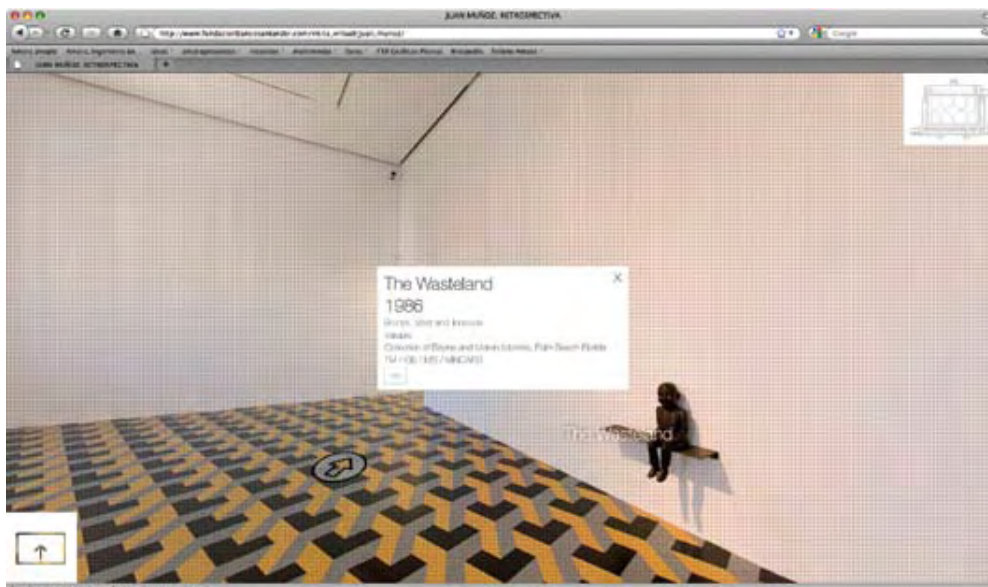
Exposición virtual del Faro de Porto Pi

Se ofrecerá a los visitantes al web la posibilidad de recorrer virtualmente la exposición, con la modalidad imagen 360° indicando “puntos calientes” (sitios señalados) en los que se podrá clicar y ampliar la información con más imágenes y textos explicativos. Se adjuntan algunos pantallazos de una exposición realizada con esta tecnología.

Ver en: http://www.fundacionbancosantander.com/visita_virtual/juan_munoz/

Esta presentación ha sido realizada por Artempus (www.artempus.com) de Madrid, especialista en visitas virtuales a exposiciones y grandes catálogos de arte como el Museo Picasso de Málaga, el Museo reina Sofía de Madrid, entre otros. Es un colaborador habitual de Amara desde hace más de cinco años.





Contenido didáctico para escolares

Se realizará un contenido didáctico para complementar las visitas que los escolares realizan al Faro de Porto Pi, sobre los faros de Baleares en general. El contenido de este material será redactado por la APB y diseñado y maquetado por Amara para su publicación en el sitio web. Su formato será decidido en función del material disponible para elaborarlo.

Solicitar visita al faro de Porto Pi

Se posibilitará apuntarse para hacer una visita. Será un formulario que llegará al administrador en forma de email.

Back office y usuarios

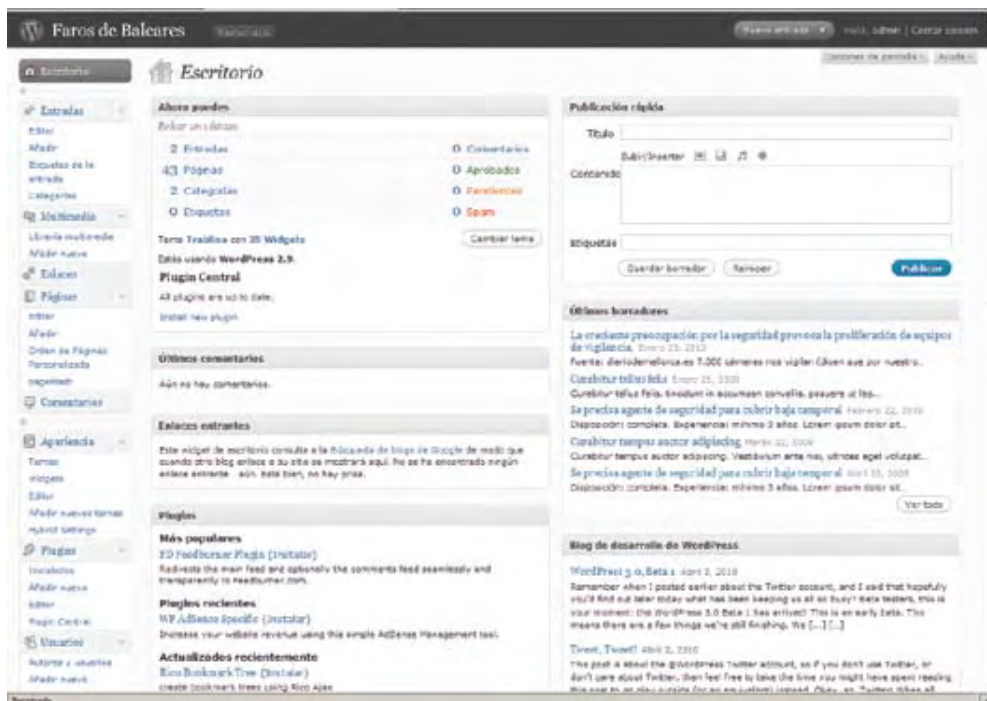
Para la introducción de contenidos y moderación a cargo de la APB, se realizará basado en una herramienta de software libre a este back office de administración al que podrán acceder dos tipos de usuarios internos: editor (con posibilidad de subir y editar contenidos) y administrador (con pleno acceso a modificar todos los apartados y contenidos).

Este back office resulta de muy fácil utilización para cualquier persona habituada al entorno Windows.

Asimismo, dos tipos de usuarios externos podrán tener acceso al sitio web: visitante (con acceso a todos los contenidos "abiertos" sin capacidad de participar en el área de Comunidad) y usuario registrado (con acceso a funcionalidades del área Comunidad, que habilitan a subir contenidos, proponer rutas, hacer comentarios sobre los contenidos, etc.).

El gestor de contenidos permitirá gestionar el sitio y todos sus contenidos por parte de la APB, sin necesidad de depender de profesionales del diseño para actualizar y cambiar los mismos:

- Textos de estructura del web
- Textos generales
- Documentos para descarga en formato pdf
- Imágenes (fotografías y logotipos).
- Amara capacitará a los miembros del equipo de la APB responsables del proyecto para conocer en detalle el funcionamiento de la herramienta y entregará al finalizar la formación un Manual de Uso del back office, aunque para ciertos cambios de baja periodicidad, será necesario HTML.



Moderación y administración del sitio web

El sitio web de faros requerirá de la atención de un “dinamizador/administrador”, cuyas funciones principales serían:

- Activar la participación y apoyar a los miembros más activos de la comunidad
- Escribir contenidos
- Verificar el funcionamiento del sitio
- Aprobar/editar el contenido enviado por los usuarios registrados.

Esta tarea recaerá en manos del equipo de la APB responsable del proyecto, con el fin de que sea **la APB quien desarrolle el proyecto, sin depender de ningún proveedor externo.**

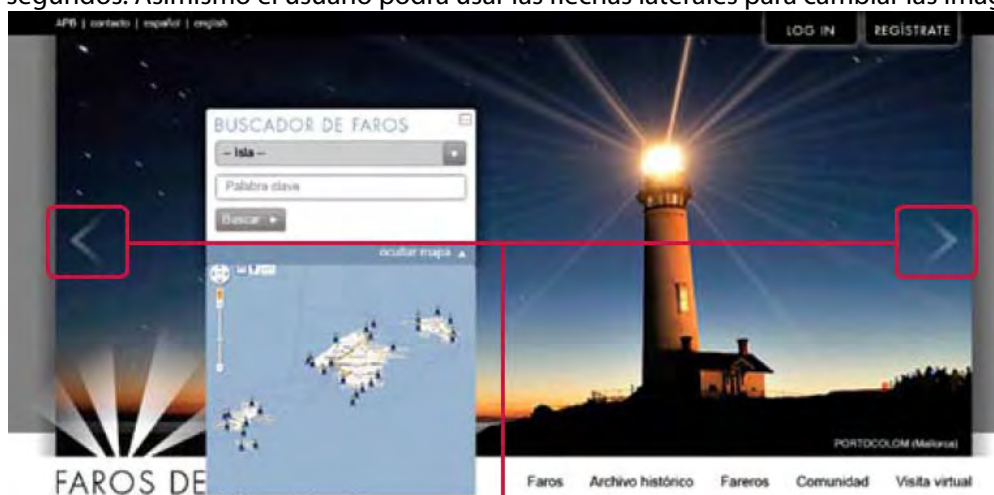
Diseño (estético) de la plataforma on line y redacción de la estructura:

Para elaborar el diseño hemos realizado un riguroso estudio sobre otros sitios web de museos y archivos históricos punteros en el mundo, buscando sus aciertos y puntos de mejora en la presentación de la información, para ofrecer a la APB un sitio web que esté a la altura de cualquiera de ellos, no sólo a nivel estético, sino y por sobre todo, a nivel facilidad de uso (amigabilidad de la interfaz).

Entendemos que es vital que el diseño responda a las necesidades que impone el contenido, y facilite leer en pantalla, visualizar imágenes, tener un panorama general de todos los contenidos en cualquier página... Por tanto, el diseño que presentamos a continuación ha sido estudiado con detenimiento para ofrecer la mejor forma de organizar los contenidos y potenciar las funcionalidades que se pondrán a disposición de los usuarios. El componente estético, ya que lo que más atrae de los faros es su belleza, la propia y la del entorno, impone que las fotografías sean las mayores protagonistas de todas las páginas.



La cabecera de todas las páginas será un carrusel de imágenes que irán cambiando a intervalos de 15 segundos. Asimismo el usuario podrá usar las flechas laterales para cambiar las imágenes.



Flechas laterales para cambiar la imagen de la cabecera.

El contenido del sitio web

Tal como se hace constar en las bases de este pliego, el contenido al completo será elaborado por un equipo de la APB. Amara trabajará con este equipo en la selección del material a incluir en la primera etapa de trabajo hasta la publicación inicial del sitio web, y realizará una labor de edición de este contenido, con el objetivo de dar unidad y coherencia al mismo. Esta tarea de edición consiste en:

- . **• Textos:** composición y coherencia, adaptación al formato web (incluir negritas, destacados), decisión de qué contenidos se leen en pantalla y cuáles se podrán descargar en formato pdf y revisión ortográfica.
- . **• Imágenes:** verificación de calidad de las imágenes, redacción de pies explicativos y títulos de las mismas.
- . **• Objetos a fotografiar:** decisión en conjunto con el equipo de la APB de las fotografías de realizar y su prioridad de publicación, verificación de calidad de las imágenes, redacción de pies explicativos y títulos de las mismas.

Redacción del contenido de estructura del sitio web

Amara ha propuesto una estructura para organizar la información del sitio web, y desde la página de inicio en adelante, todas las páginas, inclusive las de "error", necesitan de un conjunto de textos que sean coherentes con esta estructura definida. Amara los realizará para la posterior aprobación de los mismos por parte de la APB.

Programación de todas las funcionalidades de la plataforma

Cumpliendo con lo que se explicita en los pliegos del concurso, Amara ofrece desarrollar el sitio web con software de código abierto de uso extendido (con motores de instalaciones), que no implicará para la APB compromisos a futuro ni el pago de licencia alguna.

El alojamiento del sitio web se realizará durante la etapa de desarrollo en un servidor propio de Amara al que se facilitará acceso al equipo responsable del proyecto por parte de la APB. Antes de la publicación del sitio Amara realizará la migración del mismo a un servidor Apache propiedad de la APB.

Funcionalidades a desarrollar:

- . **• Buscador de faros:**
 - Por Isla-Faro
 - Por palabra clave
- . **• Geolocalizar vinculado a google maps**
- . **• Registro de usuarios utilizando sistemas de validación de usuarios de Facebook**
- . **• Interrelación de todos los contenidos del sitio utilizando sistema de categorización por palabras claves**
- . **• Bitácora-blog con temas definidos por el administrador en el que los usuarios**
podrán introducir comentarios de usuarios
- . **• Los usuarios podrán enviar documentos para publicar (pasarán por revisión del**

administrador antes de aparecer en el sitio)

- El administrador o usuarios propondrán eventos a la comunidad de usuarios: formulario que se envía como un email al administrador, y aparecerá publicado en web sobre un calendario, distinguiendo los eventos de la APB de los propuestos por los usuarios
- Los usuarios podrán indicar si “les gusta” o “no les gusta” el contenido del blog, con dibujos sencillos al estilo Facebook
- Los usuarios podrán confirmar su asistencia o no a un evento de una forma muy parecida a Facebook
 - Visualización de galerías audiovisuales con gran calidad
 - Descarga de documentos
 - Petición de documentos: formulario que se envía como un email al administrador
 - Geolocalizador vinculado a google maps en el que se pueden marcar rutas
 - Visita virtual al Faro de Porto Pi
 - Tienda on line: permitirá visualizar cómodamente los productos a la venta, añadirlos a una cesta de la compra y facilitará la conexión con la plataforma PayPal para concretar la venta
 - Nube de tags editable: podrán cambiarse las palabras clave todas las veces que se desee, tanto como indicar el tamaño y forma (negrita, subrayado) de la letra
- Title, metatitle y descripción del sitio y de cada página (oculto en programación): será visible para el administrador y el editor de la APB para poder actualizar constantemente los términos de posicionamiento natural

Documentación

La Autoridad Portuaria facilitará a Amara acceso a todos sus archivos documentales y a toda la información necesaria para la ejecución de los trabajos.

Amara abrirá un espacio ftp para realizar una cómoda transferencia de los contenidos por parte de la APB y Amara que será constante.

Este sistema facilitará realizar comentarios, propuestas y rectificaciones que serán constantes a lo largo del proyecto.

Todo lo elaborado por Amara para la APB en el marco del presente concurso será propiedad de la APB.

Plazo de ejecución

Tendremos un máximo de dos meses para hacer la programación.